

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 13 <b>«Лінгвостилістичний аналіз польськомовного художнього тексту»</b>
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Мова і література (польська)), Середня освіта. Польська мова; 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, 18 тижнів
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	4 кредити – 120 годин (22 г. лекцій, 20 г. практичні, 8 г. консультації, 70 г. самостійна робота)
Мова викладання	Польська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Полоністики і перекладу
Автор дисципліни	Канд. філол.н., доц. Моклиця А. В.
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Студенти, які починають вивчати курс «Лінгвостилістичного аналізу польськомовного художнього тексту», повинні попередньо засвоїти матеріали базових дисциплін – «Лексикологія польської мови», «Граматика польської мови», «Перекладацький практикум»: знати ключові художні засоби, як-от неологізм, метафора, епітет, порівняння; розуміти специфіку художнього стилю і його функції; мати навички перекладу польських художніх текстів на українську мову.
Що буде вивчатися	Принципи і етапи лінгвостилістичного аналізу польськомовного художнього тексту; хибні і стереотипні уявлення про художній текст; питання цілісності літературного твору; мовно-стильові засоби художнього тексту і специфіка їх функціонування; жанрово-стильові варіації польських творів ХХ століття.
Чому це цікаво/треба вивчати	Потенціал польської мови реалізується, передусім, в художніх текстах. Вміння їх читати, інтерпретувати та аналізувати належить до базових компетенцій філолога. Крім того, робота з художніми текстами – це нагода суттєво розширити і поглибити свій лексичний запас, збагатити свої знання про польську літературу ХХ століття (в аспекті стилю), удосконалити і поглибити методи роботи з художнім текстом.
Чому можна навчитися (результати навчання)	- знати ключові стилістичні засоби художнього тексту; - вміти визначати стилістичні засоби і прийоми у польськомовному художньому тексті, аналізувати їх функції і структурні особливості;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати ієрархію художніх компонентів літературного твору, робити широкі проєкції щодо індивідуального стилю, художнього напрямку, ідейного підґрунтя твору і авторського задуму;</li> <li>- на основі аналізу конкретних одиниць визначати стильову приналежність твору;</li> <li>- курс передбачає поглиблення навичок перекладу польськомовних художніх текстів на українську мову.</li> </ul>
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<p>Після опанування курсу студент зможе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краще, ефективніше перекладати польські художні тексти на українську;</li> <li>- визначати мовні і стильові особливості текстів, аналізувати мовну ієрархію творів. Цей навик допоможе в написанні магістерської роботи, підготовці статей та інших досліджень з лівгостилістики;</li> <li>- впроваджувати набуті знання в навчальний процес: поглиблене вивчення художніх творів в школі, керування написанням творчих і наукових робіт (наприклад, в Малій академії наук);</li> <li>- перевіряти і кваліфіковано оцінювати наукові дослідження зі стилістики.</li> </ul>
Інформаційне забезпечення	<p>Підручники і посібники зі стилістики польської мови, статті і публікації про мову художнього тексту, різні види словників (в тому числі словники лінгвістичних і літературознавчих термінів), художні тексти польських письменників XX ст.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Współczesny język polski / Pod red. J. Bartmińskiego. Lublin, 2001.</li> <li>2. Ingarden R. O dziele literackim. Warszawa, 1960.</li> <li>3. Kopertowska D. Analiza stylistyczno-językowa tekstu. Kielce, 1992.</li> <li>4. Skubalanka T. O stylu poetyckim i innych stylach języka. Lublin, 1995.</li> <li>5. Słownik literatury polskiej XX wieku / Pod red. J. Sławińskiego. Wrocław, 1996.</li> </ol>
Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	З'явиться згодом