

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 12 «Світові імена польської драми і театру»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Мова і література (польська)), Середня освіта. Польська мова; 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8-ий семестр, 4 кредити
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 годин, з них лекцій - 22 год, практичних – 20 год.
Мова викладання	Українська, польська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Доц. Бортнік Ж. І.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Мати базові знання з літератури та бажання глибше зрозуміти особливості польської культури, зокрема театру і драми.
Що буде вивчатися	Творчість світових реформаторів театру та драми: польських режисерів і драматургів Віткація, Є. Гротовського, Т. Кантора, К. Варліковського; С. Мрожека і Т. Ружевица, Д. Масловської та ін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Польська драматургія із самого початку свого існування («Непрохані» Ю. Белявського, 1765 р.) принципово відстоює право на свободу слова, свободу творчості митця, тяжіння до експерименту як у стосунках із владою, так і у стосунках із читачем/глядачем. Саме театральна-драматургічна культура Польщі значно вплинула на світовий культурний процес, особливо у ХХ ст., тож причини такого впливу є цікавими для вивчення і усвідомлення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Курс дає можливість заглибитися в особливу польську культуру та відкрити для себе надзвичайно цікаві твори та мистецькі явища.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Польський театр і пов'язана з ним драматургія завжди посідали важливе місце не тільки в розвитку мистецтва, але й у польській історії, політиці, польському суспільстві. Тривалий час театр і драма створювали незалежний простір вільної думки, творчості, художнього експерименту. Розгадуючи загадки літературних-театральних феноменів Польщі, вчимося широко дивитися на твори, осягати секрети та отримувати естетичне задоволення від іронічної, абсурдистської, гротескової польської культури, відтак формувати глибину

	погляду на світ.
Інформаційне забезпечення	Польська драматургія, книги з історії мистецтва і театру, відеозаписи вистав.
Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	