

| | |
|---|--|
| Дисципліна | Вибіркова дисципліна 11 «Теорія і практика літературної творчості» |
| Рівень ВО | бакалавр |
| Назва спеціальності / освітньо-професійної програми | 035 Філологія (Українська мова і література. Світова література) 014 Середня освіта (Українська мова і література. Світова література) |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 4-ий курс, 8-й семестр |
| Семестровий контроль | Залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекцій / практичні) | 120 (22/20) – 4 кредити |
| Мова викладання | Українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Української літератури |
| Автор дисципліни | д. філол. н., проф. Яструбецька Г.І. |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Свідоме налаштування на творчу роботу зі словом. |
| Що буде вивчатися | Феномен літературної творчості в різноманітності підходів. |
| Чому це цікаво / треба вивчати | Розширюється і поглиблюється рецепція слова (виводиться за межі референтності). Усвідомлюється первинна роль слова, його сила впливу (в позиції образного вияву) на свідомість |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Відповідальності за слово / творчість; розумінню значення феномену слова і власного мистецького покликання. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | У власних літературних інтенціях та в оцінці літературно-художніх явищ. |
| Інформаційне забезпечення | Монографії, посібники, статті означеного в назві дисципліни змісту. |
| Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (університету). | |