

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 10. «Універсальний жанр: як читати й писати літературні есеї»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література), освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 035.01 «Філологія (Українська мова та література); 014 Середня освіта (Мова і література (польська)), Середня освіта. Польська мова; 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Стаціонар / заочна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 7 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього: 150. 38 – лекції; 22 – практичні.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Доц. Романов С. М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Читацький досвід, бажання влучно й вправно висловлювати свої спостереження та думки
Що буде вивчатися	Історія жанру літературного есею у його взірцевих зразках та особливостях, побутування в різних епохах (від М. де Монтеня до С. Жадана). У теоретико-практичному вимірі розглядатимуться проблемно-змістові засади жанру, своєрідність його формальної організації, закони та стилі есеїстичного письма.
Чому це цікаво/треба вивчати	Літературний есеї – один із провідних жанрів сучасного письменства. Його можливості покривають художній, публіцистичний, філософський, історіографічний і т.п. простори. Фактично, це історія людської думки й мислення від епохи Ренесансу аж до нашої постінформаційної доби. Сьогодні есеїстика потужно представлена у найширших інформаційних полях (і в проблемному філософському роздумі, й у принагідному дописі в соцмережах). Есеї також широко застосовується в університетському навчальному процесі як форма перевірки й контролю знань студентів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Критично й творчо мислити, писати літературні тексти, поєднуючи художній виклад, змістовну аналітику, критичні оцінки, іронічну гостроту, дотепність.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Виконувати завдання університетських гуманітарних дисциплін, готувати матеріали для ЗМІ, писати наукові розвідки, публіцистичні статті, критичні огляди, дописи у соціальних мережах тощо.
Інформаційне забезпечення	Програма дисципліни; літературні есеї українських та зарубіжних авторів; матеріали з курсів теорії літератури