

Вибіркова дисципліна 10	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 5 семестр, протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	5 семестр, залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 180 год., 6 кредитів, 36 год. - лекційні, 36 год.- практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Шостак В.М.
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати культурні процеси і явища , особливості їх ознак , інтерпретації і моделювання. Розуміти їх специфіку в різних регіонах світу в контексті культурних практик та соціокультурних завдань.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	<p>Студент вивчатиме історію розвитку матеріальної і нематеріальної спадщини, об'єкти цієї спадщини в Україні та за її межами. Предметом аналізу стануть об'єкти сакральної архітектури , археологічні , етнографічні та фольклорні пам'ятки в місті Луцьку , музейні зібрання , міський та ландшафтний простір Волині.</p> <p>Це цікаво і потрібно з огляду на потребу збереження культурної спадщини , яка є основою культурної пам'яті , національної гідності і подальшого культурно-цивілізаційного розвитку. Модернізаційні процеси Європи поєднуються з чіткими механізмами виявлення , аналізу і збереження власних витоків і традицій. Це приносить національну самоповагу і великі надходження</p>

	<p>до державних і місцевих бюджетів. Минула культура постає в матеріальних і нематеріальних пам'ятках , які чекають подальшого дослідження , аналізу і ефективного використання в мовах України і Волині зокрема.</p>
<p><i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i></p>	<p>Під час навчання можна навчитися аналізувати культурні процеси і явища через конкретні об'єкти культурної спадщини , моделювати культурні процеси в минулому , теперішньому і майбутньому через інтерпретацію культурних подій , цінностей і норм. Студент навчиться використовувати оптимальні методики пошуку , систематизації , аналізу інформації щодо культурних об'єктів , вивчить законодавчо-нормативну базу для правильної юридичної фіксації автентичного явища матеріальної і нематеріальної культурної спадщини. Результатом навчання стане здатність студента розробляти логістику культурно-краєзнавчої роботи , проводити екскурсії , поєднувати в культурному туризмі елементи суміжних галузей архітектури , транспорту , здорового способу життя і рекреаційні можливості територій , національної кулінарії та інше. Можливі навички організації підприємницької діяльності в культурно-дозвіллевій сфера та міжкультурній взаємодії в умовах реалізації проектів Європейського співтовариства і Українського культурного фонду.</p>
<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>Набуті знання студент може застосувати в усіх напрямках соціокультурної діяльності та формах культурного туризму , краєзнавчо-екскурсійної роботи , плануванні проектів об'єднаних територіальних громад і управліннь культури. Студент навчиться аналізувати потрібну інформацію , вирішувати проблеми і завдання з різними соціальними групами в контексті вивчення і аналізу культурної спадщини , усвідомлювати цінності громадянського суспільства і демократичних процедур. Студент може використовувати набуті знання і компетенції для створення культурно-мистецьких проектів , аналітичних звітів для аналізу матеріально-духовної цінності об'єктів культурної спадщини різних періодів і ландшафтно-природних умов. Студент навчиться організовувати , наповнювати змістом різноманітні культурні події та поширювати інформацію культурологічного змісту , пропагувати культурну пам'ять і традиції в засобах інформації і на різних інтернет-платформах. Результати навчання є актуальними для загальнонародського і професійного зростання молодшої людини , яка націлена на системний аналіз культурної політики регіону і реалізацію креативних культурних</p>

	<p>практик в галузі вивчення та популяризації матеріальної і нематеріальної культурної спадщини Волині і міста Луцька зокрема.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<p>1. Культурна політика України – оцінка міжнародних експертів / Рада культур. співпраці Ради Європи; М-во культури і туризму України. – К. : Рада культур. співпраці, 2007. – 56 с.</p> <p>2. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності. – Режим доступу: http://old.niss.gov.ua/Monitor/deember08/23.htm.</p> <p>3. Бондаренко Г.В. Краєзнавство Волині (80-ті – 2001 рр.): історія та історіографія / Г.В. Бондаренко // Минуле і сучасне Волині. Волинська обласна організація Національної спілки краєзнавців України. Матеріали до відзначення 20-річчя від часу утворення. Спеціальний випуск – Луцьк: б.в., 2009. – С.234.</p>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)