

Дисципліна	Дисципліна 10 « <u>Кіноінтерпретація художнього тексту</u> »
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія / Мова і література (англійська). Переклад
Форма навчання	Денна, заочна
Курс, семестр, протяжність	Денна форма: 4 курс, 7 семестр, 3 кредити Заочна форма: 4 курс, 7 семестр, 3 кредити
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Денна форма – 90 год. (лекції – 14 год., практичні – 12 год.) Заочна форма – 90 год. (лекції – 6 год., практичні – 4 год.)
Мова викладання	англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра англійської філології
Автор дисципліни	Асистент кафедри англійської філології Козак Світлана Володимирівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Рівень володіння англійською мовою не нижче, ніж B2
Що буде вивчатися	У курсі кіноінтерпретації художнього тексту ви дізнаєтеся про: <ul style="list-style-type: none"> - основні закономірності екранізації художнього твору як форми безпосередньої взаємодії кіно та літератури; - процес інтермедіального перекодування або адаптації одного виду мистецтва іншим; - особливості екранізації творів одного автора; - варіативність екранізацій одного літературного твору; - екранізації національних літератур та кіноадаптації творів певних історико-культурних періодів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Ви зрозумієте, що література і кіно – два різновиди мистецтва, які користуються різними інструментами та методами, але мають одну мету – справити емоційне враження на реципієнта; простежите

	основні аспекти взаємодії літератури та кіномистецтва; навчитесь аналізувати мовний та літературний матеріал з метою подальшого формування культурологічної, літературознавчої, компаративної компетентностей.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>Ви навчитесь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати фільми-екранізації співставляючи їх з літературними першоджерелами • розглядати сценарій в межах текстологічного дослідження (від сценарію до фільму) та як міжжанрову трансформацію (від літературного твору до сценарію) • визначати провідні засоби формування літературного підтексту та екранного метатексту.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Завдяки цьому курсу ви розширите свій теоретико-методологічний кругозір, що стане вам у нагоді для майбутньої професійної роботи. Ви зможете ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни, навчально-методичні матеріали (включно з відео, аудіо-подкастами, фільмами)
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)