

|   |  |
|---|--|
| Дисципліна  | Вибіркова дисципліна 1 «Психоаналітична теорія і літературознавча практика»  |
| Рівень ВО   | Магістр  |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми   | 014 «Середня освіта (Українська мова і література)», освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 035.01 «Філологія (Українська мова та література) 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад |
| Форма навчання  | Денна / заочна   |
| Курс, семестр, протяжність  | 2 курс, перший семестр, протягом семестру  |
| Семестровий контроль  | Залік  |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)  | 120, з них 22 лекції, 12 практ. (денна), 12 лекцій, 6 практичних (заочна)  |
| Мова викладання   | Українська   |
| Кафедра, яка забезпечує викладання  | Теорії літератури та зарубіжної літератури   |
| Автор дисципліни  | Проф. Марія Моклиця  |
| Короткий опис   |  |
| Вимоги до початку вивчення  | Інтерес до психоаналізу та його можливостей у читанні художніх творів та вивченні життєписів письменників. Бажання заглянути за психологічні лаштунки мистецтва. Загальна літературна ерудиція.                                    |
| Що буде вивчатися   | Елементи психоаналітичної теорії (сублімація, концепції аналізу сновидінь, структура психіки, психологічні типи, тощо), необхідні для глибшого розуміння процесу творчості письменника   |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Це цікаво, бо відкриває щонайглибшу мотивацію творчості письменника, дає нові знання про внутрішній світ людини.   |
| Чому можна навчитися (результати навчання)  | Навчитися бачити і відкривати іншим психологізм літературних творів, розуміти найглибшу (приховану в несвідомому) мотивацію людських вчинків.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)                                | Знання з психології літературної творчості можна застосувати не лише у професійній літературознавчій сфері, а й у житті, для самопізнання й розуміння інших людей.   |
| Інформаційне забезпечення   | Вибрані праці класиків психоаналізу (З. Фройд, К.Г.Юнг, С. Балей, ін.), літературознавців, які застосовують психоаналіз.   |
| Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту) |  |