

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1. Вибірковий модуль А «Хоровий клас»
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2,3,4курс (3-8 семестри) протяжність 6 семестрів
<i>Семестровий контроль</i>	3,4,5,6,7,8 заліки
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 510 год., 17 кред. 216 лаб.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Історії, теорії мистецтв та виконавства
<i>Автор дисципліни</i>	Мойсіюк В.В.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати теоретичний матеріал з хорознавства; вміти користуватися камертоном; уміти читати та виконувати хорові партії; мати бажання вивчати даний предмет.
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме хорове диригування, хорознавство, вокальний практикум, аранжування. Також вдосконалюватиме навички гри на музичному інструменті, читання нот з аркуша.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент зможе отримати теоретичні та практичні навички хорового диригування, читання нот з аркуша.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання працюючи хормейстером, керівником музичного колективу, організатором у сфері культури та мистецтва.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Навчальні посібники: 1. <i>Хорознавство з методикою викладання</i> : навч. посіб. для студ. спец. «Музичне мистецтво». Луцьк : Східноєвр. нац. ун-т імені Лесі Українки, 2018. 58 с. (В. Гаврилюк, О. Марач, В. Мойсіюк, С. Панасюк). 2. <i>Хорове диригування</i> : методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. 16 с. (О. Марач, В.

	<p>Гаврилюк).</p> <p>3. <i>Робота над особливостями стилю хору «Тече вода в синє море» Б. Лятошинського на уроках диригування</i> : методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. 16 с. (О. Марач, В. Гаврилюк).</p> <p>4. <i>Короткий огляд музичної форми в курсі хорове диригування</i> : матеріали для самостійної роботи студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2018. 12 с. (О. Марач, В. Гаврилюк, Л. Стець).</p> <p>5. <i>Історико-теоретична підготовка у курсі хорового диригування</i> : збірник завдань для самостійної роботи студентів. Хмельницький : Хмельницький ЦНП, 2015. 32 с. (Олександр Марач, Олександр Драган).</p> <p>6. <i>Система ауфтактів як засіб управління музичним виконанням (принципи диригентської школи І. Мусіна)</i> : методичні рекомендації для самостійної роботи студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Луцьк : Луцький пед. коледж, 2018. – 28 с. (В. Є. Гаврилюк, О. М. Марач, Г. М. Плечелюк)</p>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)