

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1. «Образотворче мистецтво Нового часу»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/ заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 180 год., 6 кредитів 14 год. лекційні/ 40 год. практичні – д.ф.н. 4 год. лекційні/ 10 год. практичні – з.ф.н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Автор дисципліни	доц. Лесик-Бондару Оксана Олександрівка
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як Рисунок, Живопис, Композиція, Кольорознавство, Перспектива, Історія Західної Європи.
Що буде вивчатися	Даний курс вивчатиме історію архітектури, скульптури, графіки, живопису та декоративно-прикладного мистецтва доби Нового часу. Курс присвячено поглибленому вивченню сучасних мистецтвознавчих тенденцій, їх становленню та розквіту, творчості видатних митців постмодерністичного періоду, впливу мистецтва доби Нового часу на образотворче мистецтво вцілому.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс надасть можливість студентам у комплексі опанувати знання про добу мистецтвознавства Нового часу. Мета та завдання курсу – користуючись різними формами роботи на заняттях - максимально почерпнути знання про мистецтво Нового часу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Оскільки епоха Нового часу стала періодом створення нових принципів розвитку архітектури, скульптури, рисунку, живопису, то студент зможе: глибоко та досконало вивчити основи образотворчого мистецтва; розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища; володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки; навчитися інтерпретувати різні смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Вміння комплексно аналізувати мистецтвознавчі процеси, історичні, політичні, економічні, релігійні аспекти та їх вплив на розвиток образотворчого мистецтва. Вміння працювати з першоджерелами. Вміння використовувати набуті знання з історії образотворчого мистецтва певного періоду для аналізу мистецьких творів подальших епох, аналізу свого мистецького доробку. Вміння працювати з окремими мистецькими творами, проводити їх аналіз з урахуванням історичних та індивідуальних особливостей.
Інформаційне забезпечення	
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	

**Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)**