

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1. Вибірковий модуль А. «Оркестровий клас»
Рівень ВО	Бакалавр Бакалавр (на базі диплома про фахову передвищу освіту)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Музичне мистецтво
Форма навчання	Денна (м/с) // Денна (школа) // / Заочна (м/с)
Курс, семестр, протяжність	2 курс (3,4 сем.) протяжність 2 семестри // 2,3,4 курси (3,4,5,6,7,8 сем.) протяжність 6 семестрів // 2 курс (заочн.) – (3,4 сем.) протяжність 2 семестри
Семестровий контроль	Залік 3,4 сем. (м/с денна) //3,4,5,6,7,8 сем.//3,4 сем.(м/с заочна)
Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)	Всього (бакалавр м/с, денна): 180, 6 кред., 80 лаб. // Всього (бакалавр): 510, 17 кред., 216 лаб.// Всього (бакалавр м/с, заочна): 180, 6 кред., 24 лаб.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музично-практичної підготовки
Автор дисципліни	Дзяман З. В., Кучерук. В. Ф., Шиманський П. Й.
Вимоги до початку вивчення	Студент повинен мати музичну підготовку, володіти грою на музичному інструменті й відповідними знаннями з музично-теоретичних дисциплін та бажанням вивчення даного предмету
Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити	Студент вивчатиме основи оркестрового музикування, особливості музикування на музичних інструментах (фортепіано, баян, акордеон, бандура, гітара) та музичного ілюстрування (скрипка, домра, сопілка та ін.). Також вдосконалюватиме навички гри на музичному інструменті, читання нот з аркуша.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студент зможе отримати теоретичні та практичні навички ансамблевої гри, акомпанування солісту-інструменталісту, читання нот з аркуша.

<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання, працюючи керівником музичного колективу, інструментального ансамблю чи оркестру.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дзяман З. В. Оркестровий клас : програма навчальної дисципліни / З. В. Дзяман – Луцьк : Вежа – Друк, 2016. – 20 с. 2. Дзяман З. В. Оркестровий клас: домрово-кобзова група в оркестровому класі: методичні рекомендації / Зінаїда Василівна Дзяман. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 20 с 3. Дзяман З. В. Оркестровий клас : хрестоматія / Зінаїда Василівна Дзяман. – Луцьк : Вежа – Друк, 2017. – 152 с. 4. Андреев В. /Збірник п'єс для шкільного оркестру народних інструментів. Вип. 2/ Упор. Л.Греков. – К. Сов. композитор. (Укр. респ. відділення), 1962. – С.21-31. 5. Барсова І. Книга про оркестр. К.: Муз. Україна, 1988. – С.157. 6. Бетховен Л. Легкі п'єси для початкових оркестрів російських народних інструментів /Упор. Г.Крилов. – М.: Музгиз, 1963. – С.27-28, С.25-26, С.12-13, С.15-16. 7. Брамс І. Угорський танок №5 / Збірник популярних п'єс та пісень для оркестру народних інструментів. Інструментовка М.Хівріч. – К.: Мистецтво, 1952. С.99-107. 8. Будашкін М. Друга рапсодія /Антологія літератури для оркестру російських народних інструментів. Частина 4. – М.: Музика, 1987. С.96-130. 9. Глінка М. “Не щебечи, соловейко” /Легкі п'єси для дитячого оркестру народних інструментів /Упор. О.Комаров. – М.: Музика, 1974. С.59-68. 10. Гріг Е. Норвежський танець №3 /З репертуару російських народних інструментів оркестру ім. В.Андреева. – М.: Музика, 1976. С.46-54. 11. Дворжак А. Слов'янський танець №2. /Курс гри в оркестрі народних інструментів. Частина друга. /Упор. В.Лапченко. – К., Муз. Укр., 1977. С.20-42, С.5-19. 12. Канерштейн М. Вопросы дирижирования. – М.: Музыка, 1972. - 255 с. 13. Колесса М. Основи техніки диригування. – К.: “Муз. Україна”, 1981. – 208с. 14. Мясков К. Гуцульський танок. / П'єси для оркестру народних інструментів. – К.: Муз. Україна, 1980. – С. 3-15. Грузинський танок. / УРРПС Республ. буд. художньої самодіяльності. – Київ, 1972. – 46 с. <p>Методичні рекомендації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дзяман З. В. Спеціальний музичний інструмент: Ф. Шопен. Вальс ор. 64 №2 (транскрипція для чотириструнної домри Г. М. Казакова): методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Спеціальний музичний інструмент» / Зінаїда Василівна Дзяман. – Луцьк : Вежа-

	<p>Друк, 2018. – 28 с.</p> <p>Дзяман З. В. Спеціальний музичний інструмент: домра і транскрипції з інших музичних інструментів: методичні рекомендації / Зінаїда Василівна Дзяман. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 12 с.</p>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)