

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1. Вибірковий модуль В «Вокальні шоуруми естради»
Рівень ВО	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	025 «Музичне мистецтво»/Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна / заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1,2 курс (1,2,3 семестри), протяжність три семестри
<i>Семестровий контроль</i>	Залік (1,2,3 семестри)
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього 180 год., 6 кредитів: лабор. 70 год., сам. роб. 98 год., конс. 12 год. – д.ф.н. / лабор. 30 год., сам. роб. 128 год., конс. 22 год. – з.ф.н.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Історії, теорії мистецтв та виконавства
<i>Автор дисципліни</i>	Заслужений артист України, доцент Зарицький А.О.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен володіти базовими вміннями сольного співу, навичками вокальної техніки та художнього виконавства.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Вивчення вокального репертуару, різнохарактерного за змістом, жанром та стилем, що сприяє естетичному та духовному розвитку студента; розвиток слухових і вокально-ансамблевих навичок: підвищення гостроти мелодичного та гармонічного слуху, поліпшення інтонації, розвиток почуття ритму, музичної пам'яті, оволодіння співочим диханням, прийомами звукоутворення, набуття навичок співу в ансамблі; прищеплення навичок свідомого, активного, глибокого, реалістичного, художнього виконання ансамблевих творів естради через розкриття ідейно-художнього змісту, виявлення засобів музичної виразності, обґрунтування виконавської інтерпретації; опрацювання студентами методів і прийомів практичної роботи з естрадним ансамблем.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Засвоювати теоретичні та методологічні підходи, принципи у галузі музичного виховання як основ практичної творчої діяльності та художньо-виконавської роботи в ансамблі; володінню методикою

	та специфікою організації творчих колективів різних напрямів; виконання завдань вокально-ансамблевої технології; засвоювати навички розспівування та підбору вокально-ансамблевих вправ; володіння основними елементами ансамблевої звучності.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Дана дисципліна є однією зі складових частин загального процесу підготовки майбутніх виконавців, керівників музичних студій, колективів.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Венгрус Л.А. Спів і "фундамент музичності. Великий Новгород, 2006. 137 с. 2. Виноградов К.П. Робота над дикцією у вокальному ансамблі. М.: Музика, 2007. 266 с. 3. Вишневська С. В. Основні принципи формування навичок вокально-ансамблевого виконавства : методичні рекомендації до дисципліни «Вокальний ансамбль» для студентів вищих музичних навчальних закладів III-IV рівнів акредитації напряму підготовки «Музичне мистецтво». Івано-Франківськ: «ІПІ-арт», 2014. 54 с. 4. Вишневська С. В. Формування вокально-виконавського стилю різнофахових спеціалістів : методичні рекомендації по постановці голосу для студентів I-V курсів музичного факультету. Івано-Франківськ, 2012. 55 с. 5. Силабус
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	https://drive.google.com/file/d/1YgoRsEDCIGxjh4W68q-BCAoW8TTqhtDF/view

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)