

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1. Вибірковий модуль В «Основи диригування, інструментування та інструментальний ансамбль»
Рівень ВО	Бакалавр Бакалавр (на базі диплома про фахову передвищу освіту)
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 – 4 курс(3-8 сем.), протяжність 6 семестрів / 2 курс денна (М/С) – 3,4 сем, протяжність 2 семестри / 2 курс заочна (М/С) – 3,4 сем, протяжність 2 семестри
<i>Семестровий контроль</i>	3-8 зал./ 3, 4 зал.(М/С денна) / (М/С заочна)
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 570, 19 кред., 20 пр., 148 лаб, 94 інд. занять/ Всього: 300, 10 кред., 38 пр., 38 лаб., 40 інд. занять.(М/С денна) Всього: 300, 10 кред., 10 пр., 10 лаб., 12 інд. занять.(М/С заочна)
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музично-практичної підготовки

<i>Автор дисципліни</i>	Кучерук В. Ф., Кучерук Н. П., Сточанська М. П., Шиманський П. Й., Дзяман З. В.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен мати музичну підготовку, володіти грою на музичному інструменті й відповідними знаннями з музично-теоретичних дисциплін та бажанням вивчення даного предмету.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	На індивідуальних заняттях студент вивчатиме основи диригування, удосконалюватиме диригентську техніку, працюватиме з концертмейстером у класі. На практичних та лабораторних заняттях студент вивчатиме основи інструментування та вдосконалюватиме навички гри в інструментальному ансамблі.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент отримає практичні навички й уміння: робота з оркестровою партитурою, диригування інструментальним колективом, написання ансамблевої та оркестрової партитури, гра в інструментальному ансамблі.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчального закладу студент зможе використати здобуті навички, згідно своєї кваліфікації спеціальності, керівником музичного колективу, інструментального ансамблю та оркестру.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Навчальні посібники: <ol style="list-style-type: none"> 1. Кучерук В. Ф. Практикум роботи з інструментальним колективом : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти / Володимир Феофілович Кучерук, Надія Петрівна Кучерук., Петро Йосипович Шиманський. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 88 с. 2. Кучерук В. Ф. Методика і практикум роботи з колективом : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти / Володимир Феофілович Кучерук, Надія Петрівна Кучерук., Петро Йосипович Шиманський. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 88 с. 3. Кучерук В.Ф. Інструментальний ансамбль : хрестоматія для вищ. навч. закл. / В.Ф. Кучерук, О.М. Олексюк, Н.П. Кучерук. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. – 148 с. 4. Шиманський П. Й. Грає інструментальний ансамбль «Експромт» : навч. посіб. для студ. мист. навч. закл. III-IV рівнів акредитації у 2-х ч. Ч. I / П. Й. Шиманський. –

	<p>Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2013. – 142 с.</p> <p>5. Шиманський П. Й. Грає інструментальний ансамбль «Експромт» : нав. посіб. для студ. мист. навч. закл. III-IV рівнів акредитації у 2-х ч. Ч. II / П. Й. Шиманський. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2013. – 134 с.</p> <p>Методичні рекомендації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кучерук В. Ф. Інструментознавство та інструментування. Партитура : методичні рекомендації / В. Ф. Кучерук. – Луцьк : Вежа-Друк, 2016. – 16 с. 2. Кучерук В. Ф. Інструментознавство та інструментування. О. Курінний. Вокаліз : методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Інструментознавство та інструментування» / В. Ф. Кучерук. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 20 с. 3. Охманюк В. Інструментознавство та інструментування (Весільна полька з Серафинець) : метод.-реком. для сам. роб. з курсу «Інструментознавство та інструментування» / В. Ф. Охманюк. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – 36 с. 4. Сточанська М. П. Виконавський практикум: Г. Менкуш Весняна фантазія: методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Виконавський практикум» / М.П. Сточанська, Н. П. Кучерук, Н. Г. Чернецька, К. А. Ковальчук. – Луцьк: Вежа-Друк, 2018 – 60с. 5. Сточанська М. П. Виконавський практикум: Р. Ловланд Пісня про таємничий сад: методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Виконавський практикум» / М.П. Сточанська, В. Ф. Кучерук, К. А. Ковальчук, Клімук А. М. – Луцьк: Вежа-Друк, 2018 – 24с.
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)