

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибіркова дисципліна 1. Вибірковий модуль Б «Естрадно-джазовий ансамбль»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Бакалавр м/с на базі диплома про фахову передвищу
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс (3-4 семестри), протяжність 2 семестри
<i>Семестровий контроль</i>	3,4 заліки
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього денна: 180 год., 6 кредитів, 80 лаб. / Всього заочна: 180 год., 6 кредитів, 24 лаб.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Історії, теорії мистецтв та виконавства
<i>Автор дисципліни</i>	Кириченко І.О.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен мати музичну підготовку; знати теоретичний матеріал з хорознавства; вміти користуватися камертоном; уміти читати та виконувати джазові хоріві партії; мати бажання вивчати даний предмет.
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме диригування, хорознавство, вокальний практикум, аранжування. Також вдосконалюватиме навички гри на музичному інструменті, читання нот з аркуша.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент зможе отримати теоретичні та практичні навички диригування, читання нот з аркуша.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання працюючи керівником музичного колективу, організатором у сфері культури та мистецтва.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	1. Кириченко І. О. Вокалізи В. Ровнера у класі естрадного співу: збірник вправ з методичними вказівками / І. О. Кириченко, В. М. Мрочко. А. О. Зарицький, О. С. Гонтар – Луцьк : Надстир'я, 2018. – 12 с. 2. Кириченко І. О. Розвиток навичок естрадно-джазової імпровізації в процесі вокальної підготовки студентів /

	<p>І. О. Кириченко, О. С. Гонтар // Педагогіка та психологія: актуальні проблеми досліджень на сучасному етапі : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Педагогіка і психологія: актуальні проблеми досліджень на сучасному етапі». – К. : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2018. – Доступ : <a href="http://www.knopp.org.ua/index.php/konferencia.html">http://www.knopp.org.ua/index.php/konferencia.html</a></p> <p>3. Технологія естрадно-джазового виконавства в хоровому колективі / О .С. Гонтар, І. О. Кириченко // Теорія і методика професійної освіти : Матеріали IV міжнародної науково-практичної конференції «Теорія і методика професійної освіти». – Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2018.–116 с.</p>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

**Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)**