

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибіркова дисципліна 1. Вибірковий модуль Б. «Навчальна лабораторія вокально-хорового виконавства»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Бакалавр м/с <i>на базі диплома про фахову передвищу освіту</i>
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс (3 - 4 семестр), протяжність 2 семестри
<i>Семестровий контроль</i>	3,4 семестр – диф. залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього денна: 180 год/6 кредитів, лабораторних 80 – год., самостійних – 88 год. Всього заочна: 180 год / 6 кред., 24 лаб.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Історії, теорії мистецтв та виконавства
<i>Автор дисципліни</i>	Марач О.М.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен володіти базовими вміннями ансамблевого та хорового співу, навичками вокальної техніки та хорового художнього виконавства.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме вокально-хорове народне виконавство. Зможе оволодіти різними навичками вокально-технічного та концертно-творчого виконавства. Навчиться створювати та реалізовувати власні художні концепції вокально-хореографічних композицій та іншій хоровій музичній діяльності. Застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних

	поглядів та художніх смаків.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент зможе отримати теоретичні та практичні навички ансамблевого вокально-хорового співу та художньо-вокального виконавства.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання працюючи керівником вокально-хорового музичного колективу, організатором у сфері культури та мистецтва.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аксьонова Л. В 1200 кращих українських народних пісень. Київ : Кристал Бук, 2018. 704 с.</li> <li>2. Борисенко В.К. Весільні звичаї та обряди на Україні. Київ : Наукова думка, 1988. 188 с.</li> <li>3. Гуменюк А.І. Українські народні музичні інструменти. Київ, 1967. 244 с.</li> <li>4. Дей О.І. Сторінки з історії української фольклористики. Київ : Наукова думка, 1978. 278 с.</li> <li>5. Карасьов В. Українські народні пісні. Київ : Знання, 2015. 176 с.</li> <li>6. Колесса Ф. Ритміка українських народних пісень. Львів, 1907. 220 с.</li> <li>7. Красіков М. Українські жартівливі пісні. Харків : Фоліо. 2012. 288 с.</li> <li>8. Красіков М. Українські жартівливі пісні. Харків : Фоліо. 2015. 31 с.</li> <li>9. Михалко А. Пісенний вінок. Українські народні пісні з нотами. Київ : Криниця, 2009. 688 с.</li> <li>10. Панасенко Т.М. Українські народні пісні. Харків : Фоліо, 2014. 224 с.</li> </ol>
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	

**Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)**