



СИЛАБУС

Волинський національний університет імені Лесі України

Факультет біології та лісового господарства

Кафедра лісового і садово-паркового господарства

Дисципліна: Фітодизайн закритого середовища

Коротка характеристика: вибіркова; 1 курс 2 семестр; 4 кредити ЄКТС; 120 год., у т.ч. 18 год. лекцій, 18 год. практичних робіт

Розклад занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

Викладач: Андреева Валентина Вікторівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

Електронна пошта: Andreeva.Valentyna@vnu.edu.ua

Передумови вивчення курсу: базові знання біології та творчий підхід.

1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Фітодизайн закритого середовища вивчає характеристику умов інтер'єру та відповідний асортимент рослин; використання декоративних якості рослин закритого ґрунту при поєднанні їх в композиції; формування фітокомпозицій із живих рослин за екологічними, декоративними та функціональними принципами; створення тематичних композицій за екологічним принципом; догляд за створеними композиціями і підтримання їх в декоративному стані, а також вивчає елементи фен-шуй. Мета дисципліни – теоретична підготовка студентів з питань формування композицій та поєднання рослин за екологічним, декоративним та функціональним принципами.

Завдання дисципліни: дати майбутнім фахівцям теоретичні та практичні знання по фітодизайну рослин різних регіонів землі, про формування довготривалих угруповань з декоративно-листяних та красиво-квітучих субтропічних та тропічних рослин та правила їх утримування.

2. КОМПЕТЕНЦІЇ

Після якісного вивчення дисципліни студенти опанують такі компетенції, як:

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Здатність розробляти технології вирощування декоративних рослин в закритому та відкритому ґрунті.

В сукупності з іншими фаховими освітніми компонентами це дозволить досягти наступних програмних результатів:

Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям;

Проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси.

На лабораторних роботах у студентів розвиваються такі соціальні навички як робоча етика, відповідальність, міжособистісні навички (самоконтроль, терпимість), а також вміння планувати роботу. Презентація власних фітокомпозицій також передбачає формування у студентів soft skills, таких як вміння доносити свою думку зрозуміло

і ввічливо, вміння публічно виступати, знаходити інформацію, якої бракує під час пошуку розв'язання проблеми та ін.

3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Детальний опис курсу міститься в навчальній програмі курсу «Фітодизайн закритого середовища», яка розміщена на сайті факультету.

Перелік тем лекцій з питаннями, які розглядаються

Змістовий модуль 1. Природне середовище мешкання рослин.

Тема 1. Вступ. Історія розвитку фітодизайну. Природне середовище мешкання рослини.

Витоки фітодизайну та його розвиток. Типи закритих середовищ. Вимоги до їх дизайну. Роль рослин в дизайні інтер'єрів. Розподіл рослин за характером пристосування до існування у природному середовищі. Гігрофіти. Мезофіти. Ксерофіти: сукуленти, евксерофіти, геміксерофіти, стипаксерофіти. Розподіл рослин за життєвими формами – дерева, чагарники, чагарнички, напівчагарнички, ліани, сукуленти, трав'янисті та епіфіти.

Тема 2. Мікроклімат інтер'єрів як прототип природних кліматичних умов зростання рослин.

Основні складові мікроклімату житлових приміщень. Світло як фактор забезпечення життя рослини в кімнаті. Зонування приміщення щодо інтенсивності світла. Способи регулювання інтенсивності світла. Температурний режим та його вплив на фотосинтез та дихання рослин. Вологість повітря та регулювання нею. Розподіл інтер'єрів щодо світлових та теплових режимів. Добір рослин для композицій залежно від умов інтер'єрів. Використання сухоцвітів та штучного матеріалу для композицій в інтер'єрі.

Тема 3. Фітокомпозиція в інтер'єрі.

Факти поєднання окремих видів рослин у спільно проживаючі групи. Ботаніко-географічні формації. Поєднання декоративних якостей рослин та архітектурного вигляду приміщення. Рослинна композиція у пересувній місткості. Геометричний та емоційний центри композицій. Пропорції в композиції та просторі. Колір та правила поєднання кольорів. Принцип розміщення рослин в композиції та їх кількість. Використання допоміжних елементів, ліан та солітерних дерев. Фітокомпозиції, які асоціюються з природним ландшафтом: пустельний ландшафт, скелястий ландшафт, тропічний ліс, середземноморський ліс, ліс помірної зони, лісова галявина, зелена стіна, прибережний ландшафт, болотяний ландшафт, квітково-декоративний ландшафт.

Тема 4. Догляд за рослинами в фітокомпозиціях.

Полив, обприскування, світло, тепло та підживлення. Вимоги рослин до умов росту в залежності від біологічних ритмів розвитку рослини та пори року. Пересадка та терміни її проведення. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт. Хвороби та шкідники кімнатних рослин та профілактичні засоби боротьби з ними. Ґрунт як визначальний фактор для успішного вирощування рослин. Вимоги до ґрунту. Види ґрунтів та способи їх приготування.

Тема 5. Місткості для рослин.

Стаціонарні та пересувні контейнери для рослин. Об'єм місткості та її функціональна належність. Місце розташування місткості в інтер'єрі. Пересувні контейнери, акваріуми, флораріуми, вітрини, штучні дерева, підставки. Фітокомпозиція як візуальний фон. Фітокомпозиція як просторова ланка. Модульні контейнери. Матеріали, що використовуються для виготовлення контейнерів. Місткості для епіфітів.

Змістовий модуль 2. Принципи добору рослин у композиції. Бонсай та фен-шуй у інтер'єрі.

Тема 6. Принципи добору рослин в композиції.

Способи розміщення рослин в закритому середовищі. Влаштування стаціонарних місць під посадку рослин в ґрунт в закритих приміщеннях. Рослини для теплих і прохолодних кімнат. Рослини для північних і південних вікон.

Тема 7. Вплив рослин на мікроклімат та склад повітря в закритому середовищі.
Зміни в кількості та якості кисню під впливом рослин. Рослини з седативною дією. Вплив рослин на бактерицидний склад повітря – фітонцидна активність рослин.

Тема 8. Бонсай в інтер'єрі.

Рослини, придатні для кімнатного бонсай. Догляд за рослинами. Стилї бонсай.

Тема 9. Фен-шуй інтер'єру.

Рослини в інтер'єрі. Вхідні двері, передпокій, коридор, вітальня, їдальня, кухня, спальня, кабінет. Зони багатства, сім'ї, дітей, кар'єри, слави, знань, центр удачі.

4. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль (макс = 40 балів)								Модульний контроль (макс = 60 б.)	Загальна кількість балів	
Змістовний модуль 1				Змістовний модуль 2				залік		
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8		T 9	
4	4	4	4	4	5	5	5	5	60	100

Критерії оцінювання та політика викладача щодо дедалайнів

Практичні навички (виконання практичної роботи) оцінюються за результатами виконання практичної роботи чи виступу на семінарському занятті. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету). Практична робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент вчасно виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності

Списування під час письмового опитування, контрольних робіт та МКР заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу.

5. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Підсумковий контроль – залік. Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного й модульного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажання підвищити рейтинг, студент складає залік у формі усного опитування. При цьому на залік виноситься 60 балів, а бали, набрані за результатами модульних контрольних робіт, анулюються. Для отримання заліку потрібно набрати не менше 60 балів за 100-бальною шкалою.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	

67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

Основна:

1. Цветоводство защищенного грунта / Е. Ш. Белорусец, Л. С. Гиль, Т. А. Зыкова и др. – К.: Урожай, 1988. – 224 с.
2. Коев Г. В. Вредители цветочных культур и меры борьбы с ними / Г. В. Коев, З. Д. Настас, Т. Ф. Третьякова. – Кишинев: Штиинца, 1986. – 39 с.
3. Краснова Т. Н. Агротехника оранжерейных цветочных растений на срез / Т. Н. Краснова, Е. В. Лебедева, А. И. Батенко. – М.: Стройиздат, 1964. – 110 с.
4. Сааков С. Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними / С. Г. Сааков. – Л.: Наука, 1983.– 621 с.
5. Савковский П. П. Атлас вредителей плодовых и ягодных культур / П. П. Савковский. – К.: Урожай, 1990.– 96 с.
6. Синадский Ю. В. Вредители и болезни цветочно-декоративных растений / Ю. В. Синадский, И. Т. Корнеева, И. Б. Добровичинская. – М.: Наука, 1982. – 592с.
7. Цветоводство / Ю. В. Синадский, Э. Ф. Косаржевская, Л. Н. Мухина и др. – М.: Наука, 1990. – 272 с.
8. Цицилин А. Н. Фитодизайн: как вырастить здоровый воздух в офиседома / А. Н. Цицилин. – М.: Эксмо, 2011. – 272 с.
9. Терезникова Е. М., Защита цветочно–декоративных растений от вредителей / Е. М. Терезникова, П. Я. Чумак. – М.: Агропромиздат, 1989.– 127 с.

Додаткова:

1. Ануфрієва С. В. Енциклопедія рослин садових та кімнатних / С. В. Ануфрієва. – Донецьк : ТОВ «Глорія Трейд», 2013. – 224 с.
2. Береза Н. «Квіткова» хмаринка у підвісному кошику / Н. Береза // Квіти України. – 2012. – № 2. – С. 26–27.
3. Береза Н. С. Екзотичний агапантус / Н. С. Береза // Квіти України. – 2012. – № 1. – С. 14–15.
4. Радченко Н. Л. Золота енциклопедія сучасного квітництва / Н. Л. Радченко. – Донецьк : ТОВ «ВКФ БАО», 2009. – 384 с.
5. Степура А. В. Енциклопедія домашнього декоративного квітництва: 5000 корисних порад фахівців / А. В. Степура – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2004. – 384с.
6. Черевченко Т. М. Довідник квітникаря-любителя / Т. М. Черевченко, В. В. Капустян, Л. М. Яременко та ін. – К. : Урожай, 1994. – 368 с.