



СИЛАБУС

Волинський національний університет імені Лесі України

Факультет біології та лісового господарства

Кафедра лісового і садово-паркового господарства

Дисципліна: Основа аранжування

Коротка характеристика: вибіркова; 4 курс 8 семестр; 6 кредитів ЄКТС; 180 год., у т.ч. 28 год. лекцій, 28 год. лабораторних робіт

Розклад занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

Викладач: Андреєва Валентина Вікторівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства

Електронна пошта: Andreeva.Valentyna@vnu.edu.ua

Передумови вивчення курсу: базові знання з основ біології та творчий погляд.

1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Мета: полягає у оволодінні студентами навичок по створенню квіткових композицій за законами та принципу дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного. Освоєння теоретичних та практичних знань з підбору рослин, їх заготівлі, правил консервації та модифікації, композиційних основ складання квіткової композиції. Завдання: в процесі вивчення дисципліни студенти повинні освоїти компонування рослинного матеріалу за основними правилами композиційного рішення в європейському квітковому дизайну.

2. КОМПЕТЕНЦІЇ

До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях: основні стилі європейського аранжування квітів; правила використання масштабу та пропорцій, кольорового співвідношення; поняття рівноваги та динамічності в композиціях; принципи поєднання живого зрізаного та консервованого матеріалів; способи кріплення матеріалу в композиціях, правила обробки та зберігання рослинного матеріалу.

Студенти будуть вміти створити квіткові композиції на утримувачах різного типу; правильно готувати живі квіти для використання їх в композиціях; сушити, зберігати, зафарбовувати та використовувати рослинний матеріал в композиціях; виготовити колаж з консервованих природних та допоміжних матеріалів; виготовити декоративне дерево в стилі бонсай із штучного або консервованого матеріалу; користуватись інструментами, аксесуарами, фарбами.

На лабораторних роботах у студентів розвиваються такі соціальні навички як робоча етика, відповідальність, міжособистісні навички (самоконтроль, терпимість), вміння планувати роботу та креативність. Індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ) також передбачають формування у студентів soft skills, таких як вміння доносити свою думку зрозуміло і ввічливо, створення презентацій, вміння публічно виступати, знаходити інформацію, якої бракує під час пошуку розв'язання проблеми та ін.

3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Детальний опис курсу міститься в навчальній програмі курсу «Основи аранжування», яка розміщена на сайті факультету.

Перелік тем лекцій з питаннями, які розглядаються

Змістовий модуль 1. Основи флористичного дизайну (аранжування квітів)

Тема 1. Вступ. Матеріали та обладнання.

Тема 2. Підготовка природного матеріалу до створення композицій або зберігання.

Тема 3. Основні стилі фітодекоративного колажу, панно. Композиційні принципи та технічні засоби створення колажів.

Тема 4. Виготовлення колажів. Вибір та підготовка рамки, основи, рослинного матеріалу для виготовлення колажів

Тема 5. Виготовлення різдвяних та новорічних композицій.

Тема 6. Створення композиції в європейському квітковому дизайні.

Тема 7. Виготовлення квіткових композицій різних форм в посуді. Квітковий етикет. Догляд за композицією.

Тема 8. Спіральна та паралельна техніка створення букетів.

Тема 9. Технічні засоби виготовлення бонсай.

Тема 10. Технічні основи створення весільних букетів.

Тема 11. Квіткові корзини і скриньки.

Тема 12. Односторонній букет. Трикутний букет.

Тема 13. Букети за діагональним принципом побудови.

Тема 14. Тематичні композиції. Українське квітчання.

2. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль (мах = 40 балів)														Модульний контроль (мах = 60 б.)	Загальна кількість балів	
Змістовний модуль 1														ІНДЗ		залік
T1	T2	T3	T4	T5	T.6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	10	60	100

Критерії оцінювання та політика викладача щодо дедлайнів

Практичні навички (виконання лабораторної роботи) оцінюються за результатами виконання лабораторних робіт. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету). Лабораторна робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент вчасно виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки. Лабораторні роботи здаються на наступному занятті після закінчення лабораторної роботи.

Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності

Списування під час письмового опитування, контрольних робіт та МКР заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу.

5. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Підсумковий контроль – залік.

Критерії оцінювання: з кожної із тем змістових модулів, які виносяться на лабораторні заняття студент може отримати певну кількість балів. Загальна сума балів, яку студент отримує за поточний контроль – 40.

Підсумковий контроль проходить у формі МКР, за складання якої студент може отримати максимум 60 балів. Загальна сума балів за курс – 100. Оцінка за освоєння курсу виставляється згідно шкали оцінювання.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Основи аранжування : методичні рекомендації до практичних робіт / Тетяна Павлівна Бортнік, Валентина Вікторівна Андреева. – Луцьк, 2016. – 96 с.

Допоміжна:

1. Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год / Н.В. Осипова. –М.: Вече, 2005. –160 с.
2. Фомина Ю. Флористика вокруг света. / Ю. Фомина. –М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. –160 с.
3. Шкода М. Н. Традиції і свята українського народу. / М.Н. Шкода –К., Донецьк,2009. – 208 с.