

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2 «Основи аранжування»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Лісове господарство та інші спеціальності
Форма навчання	Заочна
Курс, семестр, протяжність	3 курс 6 семестр; 6 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	180 год., у т.ч. 10 год. лекцій, 10 год. лабораторних робіт
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра лісового та садово-паркового господарства
Автор дисципліни	Андреєва Валентина Вікторівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства
Короткий опис	Навчальна дисципліна сприяє розвитку навичок по створенню квіткових композицій за законами та принципу дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного. Освоєння теоретичних та практичних знань з підбору рослин, їх заготівлі, правил консервації та модифікації, композиційних основ складання квіткової композиції
Вимоги до початку вивчення	Базові знання з основ біології та творчий погляд.
Що буде вивчатися	Створення квіткових композицій за законами та принципами дизайну з використанням природного рослинного матеріалу живого, консервованого або штучного.
Чому це цікаво/треба вивчати	Начальна дисципліна буде цікава тим, хто захоплюється флористикою, квіткарством і фітодизайном інтер'єрів
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студенти будуть вміти створити квіткові композиції на утримувачах різного типу; правильно готувати живі квіти для використання їх в композиціях; сушити, зберігати, зафарбовувати та використовувати рослинний матеріал в композиціях; виготовити колаж з консервованих природних та допоміжних матеріалів; виготовити декоративне дерево в стилі бонсай із штучного або консервованого матеріалу; користуватись інструментами, аксесуарами, фарбами.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями	До кінця навчання студенти будуть компетентними у таких питаннях: основні стилі європейського аранжування квітів; правила використання масштабу та пропорцій, кольорового співвідношення; поняття рівноваги та динамічності в

(компетентності)	композиціях; принципи поєднання живого зрізаного та консервованого матеріалів; способи кріплення матеріалу в композиціях, правила обробки та зберігання рослинного матеріалу
Інформаційне забезпечення	<p>1. Основи оранжування : методичні рекомендації до практичних робіт / Т. П.Бортнік, В. В.Андреева. –Луцьк, 2016. –96 с.</p> <p>2.Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год / Н. В. Осипова. –М.: Вече, 2005. –160с.</p> <p>3.Фомина Ю. Флористика вокруг света / Ю. Фомина. –М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. –160с.</p>
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

**Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)**