

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра історії, теорії мистецтв та виконавства

СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни № 2

МУЗИКА, ПОЛІТИКА, БІЗНЕС

Ступінь вищої освіти:	МАГІСТР
Освітня кваліфікація:	Магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація:	Викладач закладу вищої освіти. Керівник музичної студії, колективу. Звукорежисер

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Протокол
засідання кафедри
історії, теорії мистецтв
та виконавства
№ 3 від 19 жовтня 2020 р.

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма: «Музичне мистецтво» Освітній рівень: Магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 90/3		Рік навчання <u>1</u>
		Семестр 2-ий
ІНДЗ: немає		Лекції 10 год.
		Практичні 24 год.
		Індивідуальні
		Самостійна робота 52 год.
		Консультації 4 год.
		Форма контролю: залік 2 семестр
Мова навчання українська		

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма: «Музичне мистецтво» Освітній рівень: Магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 90/3		Рік навчання <u>1</u>
		Семестр 2-ий
ІНДЗ: немає		Лекції 6 год.
		Практичні 4 год.
		Індивідуальні
		Самостійна робота 70 год.
		Консультації 10 год.
		Форма контролю: залік 2 семестр
Мова навчання українська		

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я, по батькові: **Ігнатова Лариса Петрівна**
 Науковий ступінь: **Кандидат мистецтвознавства**
 Вчене звання: **Доцент**
 Посада: **Завідувач кафедри історії, теорії мистецтва та виконавства**
 Контактна інформація: **моб. тел. +380994311948; ел. адреса: lignatova1958@gmail.com**

Дні занять:

III. Опис дисципліни

1. Анотація курсу.

Навчальний курс розрахований на молодих амбіційних особистостей, на майбутню політичну і бізнес-еліту України нового зразка. Об'єднуючим елементом виступає музичне мистецтво, яке слугує своєрідним індикатором політико-соціального клімату в суспільстві, а також сприяє формуванню креативності, самостійності мислення і здатності до інноваційного вирішення поставлених завдань.

Зміст дисципліни: Музика як вид мистецтва. Історія розвитку музичного мистецтва. Музика як індикатор соціального клімату суспільства. Музика як інструмент політичної соціалізації молоді. Музика як бізнес. Музика для бізнесу.

2. Пререквізити

Знання і навички, набуті при вивченні курсу Вивчення навчального курсу «Музика, політика, бізнес» передбачає інтеграцію знань, умінь і навичок, набутих з таких дисциплін як «Теорія музики», «Історія музичної культури», «Сучасна музична культура», «Логіка», «Основи критичного мислення», «Україна в європейському історичному та культурному контекстах».

3. Постреквізити

Знання і навички, набуті при вивченні курсу будуть використані під час проходження таких навчальних дисциплін як «Музичний менеджмент і маркетинг», «Соціокультурна анімація та організація мистецьких заходів», «Переддипломна практика», «Асистенська практика».

4. Мета і завдання навчальної дисципліни

Курс дає можливість зрозуміти світоглядну, естетико-філософську основу музичного мистецтва, окреслити його соціальну, політичну, бізнесову направленість, а також з'ясувати виховну роль у формуванні і становленні сучасної молоді.

5. Результати навчання (компетентності):

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Фахові компетентності (ФК)

ФК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.

ФК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звуорежисерської практики обробки звуку.

6. Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.

ПРН10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.

5. Структура навчальної дисципліни

денна форма

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. Роб.	Конс.	*Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Основи вокально-джазового аранжування							
Тема 1. Музика як вид мистецтва. Історія музики. Музика політична.	16	2	4		10		ДС/5
Тема 2. Музика як індикатор політичного клімату в суспільстві.	16	2	4		10	2	РМГ/5
Тема 3. Музика як інструмент політичної соціалізації молоді.	18	2	6		10	2	РМГ/5
Тема 4. Музика як бізнес.	18	2	6		10		ДС/5
Тема 5. Музика для бізнесу (мотиваційна, фоновіа музика).	18	2	4		12		РМГ/5
Разом за змістовим модулем 1	90	10	24		52	4	25
Індивідуальне завдання							ІНДЗ/15
Види підсумкових робіт							Бал
Модульна контрольна робота							МКР/60
Усього годин / Балів	90	10	24		52	4	100

* Форма контролю: ДС – дискусія; ІНДЗ – індивідуальне завдання; РМГ – робота в малих групах; МКР – модульна контрольна робота.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Основи вокально-джазового аранжування							
Тема 1. Музика як вид мистецтва. Історія музики. Музика політична.	16	2			10	2	ДС/5
Тема 2. Музика як індикатор політичного клімату в суспільстві.	16	1			10	2	РМГ/5
Тема 3. Музика як інструмент політичної соціалізації молоді.	18	1	2		12	2	РМГ/5
Тема 4. Музика як бізнес.	18	1			18	2	ДС/5
Тема 5. Музика для бізнесу (мотиваційна, фонові музика).	18	1	2		20	2	РМГ/5
Разом за змістовим модулем 1	90	6	4		70	10	25
Індивідуальне завдання							ІНДЗ/15
Види підсумкових робіт							Бал
Модульна контрольна робота							МКР/60
Усього годин / Балів	90	6	4		70	10	100

* Форма контролю: ДС – дискусія; ІНДЗ – індивідуальне завдання; РМГ – робота в малих групах; МКР – модульна контрольна робота.

6. Завдання для самостійного опрацювання

1. Музика як самовираження особистості.
2. Музика як звукова картина світу.
3. Музика як інформація.
4. Музика як текст.
5. Музика як резонанс.
6. Музика як гламур.
7. Музика як кітч.
8. Музика політична.
9. Музика в тоталітарній системі.
10. Музика як ідеологія.
11. Музика як політичний імідж.
12. Музика як гімн.
13. Музика як кадровий політичний донор.
14. Музика як бізнес.
15. Музика як менеджерський підхід.
16. Музика як мотивація.
17. Музика як фон.

18.Музика як рух.

19.Музика як протест.

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо студента. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, академічний обмін, навчання за подвійним дипломом) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із завідувачем кафедру, деканатом.

Політика щодо академічної доброчесності. Списування під час контрольних робіт заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів, гаджетів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн опитування та підготовки практичних та індивідуальних завдань під час заняття.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (80% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад: довідка про хворобу).

V. Підсумковий контроль

Формою підсумкового контролю з курсу «Музика, політика, бізнес», що полягає в оцінці засвоєння здобувачем навчального матеріалу є залік. Залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу з певної дисципліни на підставі результатів виконання ним усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру: практичних, індивідуальних занять, самостійної роботи, модульних контрольних робіт. Залік виставляється за умови, якщо студент виконав усі види навчальної роботи, які визначені силабусом навчальної дисципліни, та отримав не менше 60 балів.

«Зараховано» – 60-100 балів – виставляється, якщо студент засвоїв навчальний матеріал згідно навчальної програми, володіє теоретичними знаннями у повному обсязі та передбаченими практичними навичками. Вміє застосовувати набуті знання на практиці, розв'язувати творчі завдання.

«Не зараховано» – 0-59 балів – студент в основному оволодів матеріалом згідно програми, має основи теоретичних знань і володіє основними практичними навичками.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Бізнес сьогодні є кадровим донором для нових політичних сил.[Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://nrcu.gov.ua>
2. Джамала – про музику, фестивалі, політику, бізнес. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://hromadske.volyn.ua>
3. Звезды мировой музыки выступили против использования ...[Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.gazeta.ru>
4. Систему музикального бізнеса нужно менять. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.vedomosti.ru>
5. Хроніки виборчого трешу: шоу-бізнес на службі в політиків. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://vybory.pravda.com/ua>