

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3 «Естетика та композиція ландшафту»
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	205 Лісове господарство / Лісове господарство та інші спеціальності
Форма навчання	Денна, заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс 2 семестр; 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год., з них 14 год. лекцій, 14 год. практичних (для заочної форми: лекцій – 8 год., практичних – 8 год.)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Лісового та садово-паркового господарства
Автор дисципліни	канд. с.-г. н. Шепелюк М.О.
Короткий опис	Завданням навчальної дисципліни є надання студентам теоретичних основ комплексного формування ландшафтного середовища міста; розгляд творчих методів в композиції ландшафтних об'єктів; загальних положень формування ландшафтного середовища міста; стильові засади формування ландшафтних об'єктів; а також здобуття практичних навичок щодо інноваційних прийомів та методів комплексного формування ландшафтного середовища; засвоєння алгоритму проектного процесу формування ландшафтного середовища.
Вимоги до початку вивчення	Володіти базовими знаннями з природознавства.
Що буде вивчатися	Загальні положення формування ландшафтного середовища міста. Взаємозв'язок людини з природним ландшафтом. Природні форми та ландшафтні форми. Композиційна структура ландшафтно-містобудівного середовища. Семантична складова ландшафтних форм. Приклади ландшафтноархітектурних композицій. Елементи природного ландшафту міського середовища. Стиль та емоційна організація ландшафтного середовища. Поняття архітектурної композиції. Елементи композиції і варіанти композиційних побудов в ландшафтному середовищі. Поняття просторових осей і їх роль в побудові композиції. Принципи композиційних засобів формування образу. Композиційний аналіз ландшафтного середовища. Проектний процес формування архітектурно-ландшафтного

	середовища.
Чому це цікаво/треба вивчати	Під час навчання у студентів формується бачення проблемних ситуацій в архітектурно-міському та ландшафтному середовищі та вміння знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до світового досвіду і через пошук індивідуального підходу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Реалізувати знання основних понять, термінів і значень, професійної мови спілкування в професійній сфері. Володіти методами художньо-композиційного, образного мислення в ландшафтному проектуванні та прогнозуванні. Знати основні засади, принципи і розділи державної нормативної бази, створеної для розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів, проектів реконструкції та реставрації існуючих об'єктів
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здатність до розуміння теорії містобудування: формування систем розселення, районного планування, урбаністики, структури генерального плану, економіки містобудівних систем, благоустрою та інженерному обладнанню територій, реновації територій, естетики архітектурно-містобудівного середовища. Володіння засобами проектного моделювання виконання технічних зображень методами і прийомами художньої і комп'ютерної графіки для використання в науково-теоретичному дослідженні архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні, а також в проектах реконструкції і реставрації пам'яток історичного, прогностичного та існуючого архітектурного, містобудівного і ландшафтного середовища. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у композиційному формуванні ландшафтного середовища міста.
Інформаційне забезпечення	
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)