

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 7.3 «Історія сучасного мистецтва»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Історія та археологія/Історія, європеїстика, археологія Середня освіта (Історія)/Середня освіта. Історія, правознавство
Форма навчання	денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр (денна)/ 5 курс, 9 семестр(заочна), один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	ДФН Історія та археологія: 150 (30/16), 5 кредитів ДФН Середня освіта (Історія): 150 (30/16), 5 кредитів ЗФН Середня освіта (Історія): 150 (18/10), 5 кредитів
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра всесвітньої історії та філософії
Автор дисципліни	Шваб Лариса Петрівна
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Загальні знання з історії та історії культури
Що буде вивчатися	Історія сучасного мистецтва вивчає художні пошуки, естетику/антиестетику, мистецькі жанри й напрями в архітектурі, скульптурі, живописі й нові мистецькі прийоми – колаж, фотомонтаж, перфоманс, інсталяція, хепінінг, спреї-арт тощо, що виникли на межі 1960 – 1970-х років і є реальністю початку XXI століття. Вивчається американське, європейське й українське сучасне мистецтво. Висвітлюється за допомогою сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (відео, компютерні, мультимедійні тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасне мистецтво на протигагу традиційному, різноманітне за жанрами й формами вираження, закликає не лише до споглядання, але й до власного вираження. Сучасне мистецтво викликає на діалог, говорить про актуальні явища та проблеми суспільства. Тому спочатку потрібно розуміти ці процеси і те, що відбувається у самому мистецтві. Гаслом вивчення історії сучасного мистецтва є пізнати, зрозуміти, прийняти.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ґрунтовніше пізнати закономірності розвитку й способи вираження сучасної (постмодерної) цивілізації як пошуку

	альтернативи модернізму; виявляти розпізнавальні ознаки художніх стилів і напрямів постмодерного мистецтва; пізнати творчість митців сучасності; вдосконалити розуміння змісту сучасного мистецтва як реакції на взаємовідносини особистості й суспільства; пізнати й сформуванати позитивне ставлення до нової спрямованості й нових мистецьких груп – феміністських, етнічних меншин та ін. в арт-процесі XXI століття.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Забезпечити уміння застосовувати набуті знання для розуміння змісту й форм діяльності людей у здатність до відтворення, аналізу, пояснення закономірностей розвитку сучасної цивілізації, почерпнутих із теорії і практики сучасного мистецтва; здатність використовувати, засвоювати, інтерпретувати джерела інформації, отримані через сучасні інформаційно-пошукові системи; здатність формувати естетичні смаки, відстоювати та впливати на думку інших через набуте знання, розуміння й правильного відношення до образів сучасного світу, створених сучасниками; знайти власний шлях вираження в різноманітті напрямів сучасного мистецтва.
Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)